

# Игры и упражнения

по лепке для детей старшего дошкольного возраста

## Лепка объемная

### •Змейка

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки.*

*Ход работы:*

Предложите ребенку раскатать из яркого цветного пластилина длинный и тонкий валик, хвост заострить, голову приплюснуть. Вспомните, как шипит змея: «Ш-ш-ш». Ребенок может с помощью стеки передать особенности поверхности образа — прорезать штрихами «чешуйки»; нанести узор в виде прямых, волнистых, пересекающихся линий.

### •Самолет

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки.*

*Ход работы:*

Предложите ребенку слепить самолет: раскатать пластилин и придать ему форму валика, разделить валик на две равные части – корпус и крылья, соединить их крест – накрест, а хвост загнуть вверх. Вспомнить, как гудит самолет во время полета: «У-у-у».

### •Черепашка

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки.*

*Ход работы:*

Предложите ребенку слепить панцирь в форме купола, скатать голову, ножки и хвост, снизу приставить голову, ножки и хвост, обозначить карандашом глаза, разметить панцирь. Можно использовать скороговорку: «Черепашка ест печенье, пьет чай с вареньем».

### •Жучок

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки.*

*Ход работы:*

Предложите ребенку скатать шарик, приплюснуть его и разделить пополам линейкой, присоединить голову, острием карандаша обозначить зрачки, скатать две маленькие антенны, вспомнить, как жужжит жук: «Ж-ж-ж».

### •Машина

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки.*

*Ход работы:*

Возьмите кусок пластилина и вылепите корпус машины с кабиной, багажником и капотом. Возьмите две зубочистки и проколите насквозь низ машины в том месте, где должны находиться колеса. Из четырех кусочков теста слепите колеса. Их толщина должна быть не меньше 9–10 миллиметров. Наколите колеса на концы зубочисток.

## Аппликация на пластилине

### • Яблоко

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки, фасоль.*

*Ход работы:*

Однотонный пластилин раскатывается тонким слоем (0,5—1 см), а затем ребенок выкладывает из темных фасолей контур яблока с листиком или заполняет фасолью все яблоко.

### • Украсим пирог

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки, фасоль, каштаны, горох, скорлупа ореха.*

*Ход работы:*

Приплющить комочек пластилина— пирог. Украсить такой пирог можно каштанами, фасолью, горохом, скорлупой ореха.

### • Елочка

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки, бисер, бусины, горох.*

*Ход работы:*

Зеленый пластилин размять на клеенке и придать ему форму елочки. Предложить ребенку украсить елочку бисером, бусинками, природным материалом или маленькими шариками из цветного теста.

### Рисунок на пластилине

*Материал: пластилин, стеки, приспособления для нанесения рисунка – все, что может оставить четкий отпечаток на пластилине (пластиковая вилка, зубочистка, соломка для коктейля, корпус фломастера, крупные пуговицы, ключи, монеты, ракушки и т.д.).*

*Ход работы:*

Пластилин раскатывается тонким слоем (0,5—1 см). Стекой вырезается пластинка нужной формы. На поверхности пластинки из теста можно выдавить нужное изображение зубочисткой, стекой, пустым стержнем шариковой ручки, сололкой для коктейлей и т. п. Дети экспериментируют, изучают, сравнивают различные отпечатки, стараются определить источник («Кто оставил этот след?»). «Следы» различных предметов стимулируют поисковый интерес. Какой след оставит вилка, если ее вдавить в пластилин плашмя? Если воткнуть вилку зубчиками? А если процарапать вилкой комочек пластилина? Отпечатки разных предметов — пуговиц, монет, колпачков, карандашей, крышек — вызывают желание угадывать и загадывать для других: «Что это такое?», «На что похоже?», «Чем еще можно оставить такой «след»?»

### • Мозаика

*Материал: пластилин различных цветов, стека, формочки, картон.*

*Ход*

*работы:*

Раскатать пластилин. Стекой или формочками вырезать небольшие квадратики (можно просто скатать маленькие шарики) На плотном картоне нарисовать карандашом контур изображения: рыбку, вазу, кораблик, солнышко.

Для того чтобы ребенку легче было определиться с цветом используемой мозаики, аккуратно цветными карандашами разисуем эскиз. Теперь пора ребенку приниматься за дело. Пусть выкладывает мозаику, следуя рисунку. Лучше начинать с центра изображения, затем постепенно переходить к краям, пока не завершит рисунок. Если вы видите, что рисунок требует цветной доработки, то фломастерами, маркерами, кистью или губкой можно подкрасить или оттенить его. Для полного завершения работы мозаику лучше покрыть лаком или раствором клея ПВА.

Игра с мозаикой будет для ребенка не только занимательной игрой, но и скрытым учебным процессом, где он самостоятельно сможет пофантазировать, проявить свое мастерство.

### **Упражнения, содержание которых направлено на развитие воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе лепки**

#### **• Слепи что-нибудь необычное**

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки.*

*Ход работы:*

Педагог предлагает детям слепить необычную машину, на которой можно уехать в волшебную страну; необычное дерево, на котором растут необычные фрукты и т.д.

#### **• Ожившая фигурка**

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки.*

*Ход работы:*

Ребенку говорят: «Ты получил прекрасный дар, все, что ты слепишь – оживает. Что бы ты слепил?»

#### **• Несуществующее животное**

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки.*

*Ход работы:*

Взрослый просит ребенка представить далекие планеты, на которых обитают неведомые, фантастические животные. И также представить себе, что появился зоопарк, где можно посмотреть на этих животных. Взрослый предлагает ребенку придумать и слепить какое-нибудь необычное животное для этого зоопарка. Ребенок должен слепить воображаемое животное, дать ему название, рассказать историю о нем.

#### **• Волшебные превращения**

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки.*

*Ход работы:*

Ребенку говорят: «Есть две волшебные палочки: длинная и короткая, подумай, во что они могут превратиться». Ребенок в процессе лепки создает образы на основе «волшебных палочек».

#### **• Поможем скульптору**

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки.*

*Ход работы:*

Взрослый рассказывает детям, что скульптор не успел долепить фигурки из пластилина и просит помочь ему.

• **Чего на свете не бывает?**

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки.*

*Ход работы:*

Ребенку предлагают слепить то, чего на свете не бывает (сказочное, волшебное и т.д.).

• **Измени предмет так, чтобы получилось новое изображение**

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки.*

*Ход работы:*

Могут даваться инструкции: «Преврати бабочку в цветок, крокодила в машину, неваляшку в принцессу и т.д.».

• **Карлики, великаны**

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки.*

*Ход работы:*

Ребенку говорят: «Вот тебе волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать все, что ты захочешь. Слепи то, что ты хотел бы увеличить или уменьшить».

• **Машина времени**

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки.*

*Ход работы:*

Взрослый говорит детям: «Представьте, что у нас в детском саду появилась машина времени. Вы в нее садитесь и можете путешествовать в будущее и прошлое любой страны». Детям предлагают представить, а затем слепить то, что они могли бы увидеть, путешествуя на машине времени.

• **Загадки и отгадки**

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки.*

*Ход работы:*

Взрослый сообщает детям, что сейчас они будут слушать загадки и отгадывать их необычным способом — лепить отгадки, не произнося отгадку вслух. По очереди загадывает загадки и предлагает детям создавать отгадки в виде вылепленных фигур. Уточняет, что лепить можно как объемные, так и рельефные изображения. Ещё лучше постараться объединить отгадки в общую композицию. Во время одной игры можно предложить 2—5 загадок.

• **Формы**

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки.*

*Ход работы:*

1. Вылепить несколько геометрических тел (шар, кубик, кирпичик, пирамида) или фигур (круг, квадрат, треугольник). Предложить соединить их и превратить в разные предметы.
2. Слепить двух похожих цыплят (или другой образ) из разных форм.
3. «Читаем форму» - шар, диск, цилиндр, прямой и волнистый жгутик, пирамида, конус, клякса и т. д. На что это похоже? В этом упражнении лучше

использовать материал нейтрального цвета, чтобы не вызывать у детей цветовых ассоциаций.

4. Собери фигуру по картинке или схеме. Например: самолёт, собака, девочка, башня, кораблик и т. д.

### •Буквы и цифры

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки.*

*Ход работы*

1. Вылепить первую букву своего имени.
2. Вылепить две одинаковых буквы (цифры, но по-разному).
3. Вылепить своё имя.
4. Прочитать записку и вылепить то, что там написано.
5. Вылепить букву (цифру) из одного длинного валика, не разделяя его на части.
6. Написать большую букву (цифру) и вылепить её одинаковыми формами (шариками, кольцами).
7. Вылепить «соседей» написанной буквы (цифры).

### •Пластические этюды

*Материал: цветной пластилин, стеки, доска для лепки.*

*Ход работы:*

1. Лепка отдельных образов по сказкам-крошкам современного сказочника-философа В. Короткова (герои: Лямба, Крямнямчики, Зеленушка, божья коровка Пятнашка и др.)
2. Лепка стихов - лучше весёлых, юмористических, даже в виде путаниц (К. Чуковский, английские песенки в переводе С. Маршака и др.)
3. Лепка песенок.
4. Лепка образов Доброты, Радости, Грусти, Лени.
5. Лепка спектакля с декорациями по литературным произведениям.

### •Функции предметов

*Материал:* Стеки, колпачки фломастеров или авто ручек, зубочистки, мелкие бытовые предметы (бисер, бусины и т.д.), природный и бросовый материал.

*Ход игры:*

Взрослый предлагает детям назвать как можно больше вариантов использования одного и того же предмета в процессе лепки из пластилина. Выигрывает тот, кто назовет больше других таких вариантов. Например, пуговицу можно использовать как дополнительную деталь (глаз, шапочка, колесо и т.д.), ею можно делать отпечатки на пластичном материале, ее можно использовать как шаблон и т.п.